

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2»
г. Шарыпово

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
МБОУ СОШ № 2 г. Шарыпово
протокол № 101
от «31» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 103 от «05» сентября 2023г.
Директор МБОУ СОШ № 2 г. Шарыпово
_____ Н.В. Андриянова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Школьный хронограф»

Туристско-краеведческой направленности

Уровень сложности базовый

Возраст обучающихся 10-16 лет

Срок реализации программы 1 год

(1 год обучения)

Составитель:
педагог дополнительного образования
Васильева Тамара Константиновна

г. Шарыпово
2023 г.

Пояснительная записка

Программа «Школьный хронограф» туристско-краеведческой направленности.

Возраст обучающихся 16 лет.

Срок реализации 1 год

Программа составлена на основе учебного пособия

«Основы экскурсоведения», Емельянов Б. В., М., 1985

Актуальность программы обусловлена социальной дифференциацией общества, девальвацией духовных ценностей, которые оказали негативное влияние на общественное сознание большинства социальных и возрастных групп населения страны, резко снизили воспитательное воздействие российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма. Стала более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания. Во многом утрачено истинное значение и понимание интернационализма. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, индивидуализм, цинизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к государству и социальным институтам. Проявляется устойчивая тенденция падения престижа военной службы.

В этих условиях очевидна неотложность решения на государственном уровне острейших проблем системы воспитания патриотизма как основы консолидации общества и укрепления государства. Деятельности школьного музея в создании системы патриотического воспитания принадлежит важная роль. Она предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей. Героические события отечественной истории, выдающиеся достижения страны в области политики, науки и культуры еще сохранили качества нравственных идеалов, что создает предпосылки для разработки комплекса мероприятий по патриотическому воспитанию учащихся с учетом сложившихся к настоящему времени тенденций. Музей в современном обществе - не только научно-просветительское учреждение, но музей, музейные экспонаты имеют уникальную возможность воздействовать на интеллектуальные, волевые и эмоциональные процессы ребенка одновременно, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений, оценок и чувств.

Именно музей призван помочь детям открыть многообразие способов освоения культуры. У музея есть свой путь, свои возможности воздействия на человека, своя образовательная задача - формирование ценностного, личностного, эмоционально - окрашенного отношения к культурному наследию и миру в целом.

Музей, как окно в прошлое и в окружающий мир, дает мощный стимул формирования и развития личности ребенка, усиливает отдельные грани воспитания и значительно расширяет диапазоны взаимодействия личности, с обществом формируя механизмы самостоятельной зрелой оценки неизвестных ранее ценностей иной культуры, исторических пластов духовного опыта человечества.

Музей как способ познания мира содержит огромный потенциал личностного развития детей.

Школьный музей — это та ниточка исторической памяти, которая при неумелом использовании может оборваться в любую минуту.

В школе созданы свои традиции, ведется поисковая работа, необходимость возрождение музея вызвана тем, что есть материал об истории школы, выпускниках, классных коллективах. Огромный материал собран по истории развития города, больших предприятий и интересных людях города. Организация музея призвана обеспечить документальными материалами, музейными экспонатами информацию о школе и городе в целом, что будет способствовать воспитанию не только общей культуры обучающихся, но и их становлению как граждан нашей страны.

Цель программы

Способствовать формированию у обучающихся гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению практическими навыками поисковой деятельности.

Задачи

- охрана и пропаганда истории культуры путем выявления, изучения, сбора и хранения музейных предметов;
- осуществление воспитательной и образовательной деятельности музейными средствами;
- формирование навыков поисковой деятельности;
- активизация познавательной деятельности через работу в школьном музее
- развитие детского самоуправления.
- распространять знания, полученные в результате поисково-исследовательской работы, среди учителей, учащихся, родителей

Особенности содержания программы

Реализация данной программы осуществляется по четырем направлениям:

- поисково-исследовательское;
- экскурсионное;
- творческое
- образовательно-воспитательное.

1. Поисково-исследовательское направление.

Основной темой поисково-исследовательской работы музея является изучение истории и развития города Шарыпово и родной школы, связь прошлого с настоящим. Пополнения фондов музея путем изучение документальных, вещественных свидетельств, фото материалах, организации исследований, экспедиций, налаживания переписки и личных контактов с различными организациями и лицами. Знакомство на основе документальных материалов с историей школы и города; изучение характера происходящих событий.

2. Экскурсионное направление

Организация подготовки учащихся в качестве экскурсоводов по музею для проведения тематических бесед, обзорных экскурсий. Проведение выставок, ярмарок с демонстрацией музейных экспонатов, творческих работ школьников.

3. Творческое направление

Творческий подход к оформлению экспозиции и выставки, к разработке экскурсий. Организация и проведение на базе музея тематических бесед, встреч с интересными людьми. Привлечение старшеклассников к оборудованию музея. Ведение дневника музея.

4. Образовательно-воспитательная работа.

Целью данного направления является создание формирующей воспитательной среды. Работа с родителями по привлечению их к участию в деятельности музея. Повышение культурного уровня и знакомство с историей родного края учащихся через посещения музея, выставок, встречи с краеведами, местными поэтами, интересными людьми Развитие познавательных интересов и творческих способностей учащихся. Ведение творческого дневника работы музея. Участие в пропагандистской и консультативной работе (выступление перед учащимися, устные журналы, лекторская группа), подготовка заметок в школьную газету и в СМИ города. ПрофорIENTATION на профессии, связанные с особыми отношениями к родной истории, языку, углубленным изучением

Возраст занимающихся 7-16 лет. Принимаются по желанию, без отбора. Группы формируются в количестве не более 10-15 человек. Занятия проходят в индивидуальном и групповом режиме. Программа рассчитана на 1 год обучения, но обученные учащиеся в дальнейшем будут являться активными сотрудниками школьного музея. Таким образом будет обеспечиваться преемственность. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Всего 144 часа в год.

Программа сориентирована на сочетание системы работы с предметами, явлениями, ситуациями и системой взаимоотношений людей. Предполагается усложнение занятий в плане усвоения и переживания социальных, нравственных ценностей.

Программа соотнесена с программами школы по истории, географии, краеведению, ОБЖ. Круг общеобразовательных и специальных знаний, помогает формированию у детей научных интересов и профессиональных склонностей.

В процессе реализации программы занятия проводятся в три этапа;

- подготовительный - до встречи учащихся в музее
- этап взаимодействия учащегося и педагога;
- этап педагогического контроля (контроль знаний, умений, навыков).

К выполнению программы привлекаются:

- сотрудники музея города;
- преподаватели и учащиеся МОУ «Средняя школа №2»;
- городской архив;
- средства массовой информации.

Программа не ограничена временными рамками и предполагает следующие самостоятельные тематические циклы

I этап «Здравствуй, музей»

Цель этого цикла — знакомство с понятие «школьный музей»; воспитание у детей уважительного отношения к музею, к документам прошлого; чувство гражданского долга.

Занятия носят подготовительный характер тематика, которых отвечает на вопросы: «Что такое музей?», «Зачем храним там предметы», «В чем выражается память?», «Зачем хранить эту память?».

Воспитанники усваивают понятия «прошлое», «настоящее», «память», «гражданственность», «патриотизм», приобщаются к музейной культуре, изучают понятия «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод», «музей» и др.

II этап «За страницами школьных учебников»

Данный цикл строится на основе избирательности интересов школьников, более углубленной проработки вопросов, связанных с музейной спецификой, направленных на развитие навыков поисковой, собирательской работы.

Главный принцип организации занятий на данном этапе — принцип преемственности, выражающийся в расширении и углублении понятий и представлений, заложенных в цикле «Здравствуй, музей».

Формы занятий: музейный урок, урок мужества, урок-диспут, урок памяти, историческая игра, викторина, конкурс.

Каждая из форм имеет свое содержание, свой воспитательный смысл.

Результаты освоения курса «Школьный хронограф»

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

Определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.

В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех людей правила поведения, делать выбор.

Уметь ориентироваться в нормах и этикете взаимоотношений (знать и соблюдать права и обязанности гражданина)

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Определять и формулировать цель деятельности.

Проговаривать последовательность действий.

Учиться *высказывать* своё предположение. Учиться *работать* по предложенному учителем плану.

Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного.

Делать предварительный отбор источников информации. Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.

Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всей группы.

Предметные результаты:

- Использовать разнообразные методы для познания окружающего мира;
- Уметь использовать для решения познавательно-коммуникативных задач различные источники информации;
- Уметь использовать, преобразовывать необходимую информацию, осуществлять информационный поиск.
- Владеть компьютерными технологиями на уровне пользователя;
- Уметь использовать телекоммуникации и другие средства связи в общении;
- Уметь представлять и обсуждать различные виды материалов в разнообразных аудиториях;
- Уметь дискутировать и защищать свою точку зрения;
- Уметь сотрудничать и работать в команде;
- Уметь планировать свою деятельность и осуществлять контроль за её ходом;
- Уметь участвовать в принятии групповых решений;

Итогом работы являются выставки, участие в творческом фестивале, проведение экскурсий и бесед, оформление альбомов, папок, выступления на классных часах. А также промежуточная и итоговая аттестация.

Содержание программы

Тема «Здравствуй, музей!»

Понятие «музей». Типы музеев. Профили музеев. История музеев. Виртуальная экспедиция по музеям страны через Интернет.

Тема «Экскурсия в городской музей»

Знакомство с городским музеем. Его специфика работы. Основные направления работы. Экспозиции и выставки музея. Архив музея. Посещение выставки. Встреча с работниками музея.

Тема «Создание музея дело рук всей школы»

Создание музея дело рук каждого. Актив музея. Его формирование. Совет музея.

Планирования работы актива музея.

Тема «О чем будет рассказывать школьный музей»

Школьный музей. Его признаки. Задачи и функции школьного музея, различия между городским и школьным музеем.

Тема «Где собирать материалы для музея»

Учреждения, организации, и лица которые могут помочь в поисковой работе: городские библиотеки, городской архив, городской музей, крупные организации города, музей предприятий (Березовская ГРЭС -1, разрез Березовский), учителя, библиотекари, работники государственных музеев и архивов.

Тема «Экскурсия в городской архив»

Знакомство с городским архивом. Его специфика и направлением работы. Архивные материалы, их учет и хранение. Встреча с работниками

Тема «Газеты, журналы, книги важные источники информации»

Тема «Как работать с газетами, журналами, книгами»
Работа с каталогами. Подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники. Работа с книгой и другими источниками информации.

Тема «Экскурсии в библиотеки (городская, школьная)»

Знакомство с библиотеками. Типы библиотек. Фонды библиотек. Литература по краеведению. Обзор краевой и местной периодической печати. Работа с периодической печатью в читальном зале библиотеки.

Тема «Как записывать воспоминания»

Беседы, анкетирование участников и свидетелей изучаемых событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование магнитофона

Тема «Встреча с учителями - ветеранами, выпускниками»

Встречи с участниками исторических событий, интересными людьми. Запись их рассказов. Точность и достоверность записей. Правила фиксирования воспоминаний, рассказов.

Тема «Как подготовить экскурсию, доклад»

Экскурсия как одна из основных форм работы музея. Экскурсии тематические и обзорные. Подготовка экскурсовода: выбор темы экскурсии; составление библиографии; изучение различных источников информации, в том числе экспонатов; подготовка текста экскурсии; прослушивание и обсуждение текста экскурсии.

Тема «Учет и хранение архивных материалов»

Учет фондов и описание музейных материалов. Инвентарная книга. Сведения, входящие в инвентарную книгу Описание и хранение музейных экспонатов. Единица хранения. Шифрование музейных предметов. Картотеки.

Тема «Как оформить выставку, музейную экспозицию»

Экспозиция школьного музея. Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «тематико-экспозиционный комплекс». Этапы создания музейной экспозиции: изучение и отбор материалов, принципы отбора; составление тематического и тематико-экспозиционного

планов; разработка художественного решения музея; обсуждение плана и проекта художественного решения. Изготовление текстов, аннотаций, элементов оформления; монтаж экспонатов.

Тематический план объединения «Школьный хронограф» 2022-2023 уч. год

п/п	Наименование темы	Количество тем		
		теория	практика	Дата
1	Здравствуй, музей!	2		15.09
2	Экскурсия в городской музей.	2	6	20.09 22,27,29.09
3	О чём будет рассказывать школьный музей.	4	2	04,06,10.11,
4	Создание музея дело рук всей школы	2	4	13, 18, 20.10
5	Где и как собирать материалы для музея.	4	2	25, 27.10 01.11
6	Экскурсии в библиотеки	2	6	03,08. 10.11
7	Газеты, журналы, книги важные источники информации.	2	6	15,17,22,24.11
8	Как записывать воспоминания.	2	4	29. 11 01,06.12
9	Встреча с учителями-ветеранами, выпускниками		6	08,13,15.12
10	Сбор материала и оформление стенда «Вы блестящий учитель, у вас прекрасные ученики»	2	6	20,22,27,29.12
11	Сбор материала и оформление стенда «А как всё начиналось»	2	6	10,12, 17,19.01
12	Как подготовить экскурсию, доклад.	4	4	24,26,31.01 02.02
13	Учёт и хранение архивных материалов	2	4	07,09,14.02
14	Сбор материала, обработка и оформление альбомов:	4	4	16,21,28.02. 02.03
	«Свидетели истории школы»		4	07, 09.03
	«Милые лица учителей»		6	14,16,21.03

	«Учителями славится Россия»		4	23,28.03
	«История пионерской организации»		2	29.03
	«История комсомольской организации»		2	30.03
15	Как оформить выставку, музейную экспозицию.	2	2	04,06.04.
16	Сбор, обработка и оформление экспозиций:	4	4	11,13,18,20.04.
	«Самый классный класс...»		4	25,27.04
	«Золотой фонд школы»		4	04,11.05
	«Их лира зародилась в школе»		4	16,18.05
	«Спортивная жизнь школы»		6	19, 23,25.05
	«Ими гордится школа»		2	30.05.
	ИТОГО:	40	104	144

Литература

1. Барельский И. В. «Школьные музеи: в помощь учителям, руководителям, активу школьных музеев», горький, 1987
2. Дик Н. Е., Валишин К. И. «Географические экспозиции школьного краеведческого музея: пособие для учителя», М., 1990
3. Крючков А. «Школьный музей: становление и функционирование// Директор школы, 2004
4. Методика историко-краеведческой работы в школе, М.. 1982
5. Железнова Л. Б. «Обновление и содержание деятельности школьных музеев» Методические рекомендации. Оренбургский ИПК, 2005
6. Б. В. Емельянов «Основы экскурсоведения» Учебное пособие. М., 1985
7. Школьные музеи. Сб. документов. М., 1987
8. Элькин Г. К., Огизко З. А. «Школьный музей» Пособие для учителя. М.. 1982
9. Эритаж. Искусство западной Европы. М, Интесофт, 1988
10. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия, М.. 2002