

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2»

г. Шарыпово

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
МБОУ СОШ № 2 г. Шарыпово
протокол № 101
от «31» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 103 от «05» сентября 2023г.
Директор МБОУ СОШ № 2 г. Шарыпово
_____ Н.В. Андриянова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Поколение.ру»

Социально-гуманитарной направленности

Уровень сложности базовый

Возраст обучающихся 14-16 лет

Срок реализации программы 1 год

(1 год обучения)

Составитель:
педагог дополнительного образования
Уракова Наталья Николаевна

г. Шарыпово
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа социально-гуманитарной направленности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – программа) «Поколение.ру» способствует реализации интересов и потребностей подростков и старшекласников в сфере массовых коммуникаций, а также заинтересованности взрослых в создании и развитии новых форм работы со старшекласниками.

Потребность в развитии коммуникативных способностей подрастающего поколения очень велика. Современные средства связи: интернет, социальные сети, мессенджеры — делают общение оперативным и непрерывным, но в то же время теряется личностный аспект взаимодействия участников общения. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём.

Программа объединения даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества. Обучающиеся получают знания основ журналистики и издательской деятельности газет и журналов. Каждый обучающийся сможет развить как письменную, так и устную речь. Занятия по данной программе предполагают личностно ориентированный подход, который, учитывая особенности учащихся, учит их свободно и творчески мыслить, поможет реализовать способности ребёнка, занять его свободное время, профессионально ориентировать. Программа курса журналистики направлена на выявление творческих качеств личности, пробуждение и закрепление интереса к профессии журналиста.

В воспитании основное внимание уделяется самостоятельности, индивидуализации и педагогической поддержке. В работе школьного художественного объединения педагог также имеет возможность реализовать и использовать свою педагогическую квалификацию, индивидуальный подход к ребёнку, свободный от жёсткой оценки и регламентации. Программа «Поколение.ру», положенная в основу работы художественного объединения нашей школы, разработана на основе типовой программы автора Романовой Л.Б. сборника «Программы дополнительного образования детей. – М.: ЗОУО, 2006».

Цель программы: создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, формировать медиакультуру в профильной ориентации обучающихся и стимулировать их активность в поиске будущей профессии, изучить основы журналистского мастерства.

Задачи:

1. Развивать духовные и творческие способности учащихся, образное и ассоциативное мышление, фантазию, эмоционально - эстетическое восприятие действительности в процессе творческого претворения знаний из области журналистики.
2. Овладеть способами работы с информационными потоками –искать необходимую информацию, анализировать её, выявлять в ней факты и проблемы, самостоятельно ставить задачи, структурировать и преобразовывать информацию в текстовую и мультимедийную форму, работать с различными типами информации через освоение новых программных сред.
3. Осваивать знания в области различных жанров публицистического стиля, устных выступлений, развивая потребность к творческому труду.
4. Формировать художественный вкус и устремления к будущему, к свободной реализации своих творческих возможностей.
5. Формировать устойчивый интерес к родному языку, литературному и культурному наследию России, способность воспринимать исторические и национальные особенности.

Результаты освоения программы

У обучающегося будут сформированы:

Образовательные:

Обучающиеся научатся:

- 1) создавать тексты в различных жанрах, работать в кадре и за кадром, редактировать тексты, работать с инфографикой;
- 2) использовать необходимые навыки журналиста: свободно взаимодействовать с окружающими, грамотно формулировать вопрос, оперативно обрабатывать полученную информацию;
- 3) навыкам дизайна, макетирования и верстки газетной полосы;
- 4) навыкам создания фото и видео материалов.

Метапредметные:

Обучающиеся научатся:

- 1) понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- 2) планировать свои действия на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания;
- 3) осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- 4) понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

Личностные:

Обучающиеся обучатся:

- 1) активности, навыкам организаторских способностей;
- 2) коммуникативным навыкам, коллективизму;
- 3) ответственности, самостоятельности, дисциплинированности;

4) креативности, склонности к самостоятельному творчеству, проектно-исследовательской деятельности.

Компетенции, личностные, метапредметные и предметные результаты, приобретаемые учащимися в процессе изучения программы

В ходе освоения программы объединения обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности деятельности. На практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

В сфере развития *личностных универсальных учебных действий* приоритетное внимание уделяется формированию:

1. основ гражданской идентичности личности – патриотическое воспитание;
2. основ социальных компетенций - опыт социальных и межличностных отношений.

Формированию готовности и способности к выбору направления профильного образования способствуют: целенаправленное формирование интереса к изучаемым областям знания (филологии, лингвистике) и видам деятельности, педагогическая поддержка любознательности и избирательности интересов;

2. формирование навыков взаимо- и самооценки, навыков рефлексии на основе использования критериальной системы оценки;
3. приобретение практического опыта пробного проектирования жизненной и профессиональной карьеры на основе соотнесения своих интересов, склонностей, личностных качеств, уровня подготовки с требованиями профессиональной деятельности.

В сфере развития регулятивных универсальных учебных действий приоритетное внимание уделяется формированию действий целеполагания, включая способность осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей, контролировать и оценивать свои действия как по результату. Ведущим способом решения этой задачи является формирование способности к проектированию.

В сфере развития *коммуникативных универсальных учебных действий* приоритетное внимание уделяется:

1. формированию действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умений работать в группе и приобретению опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества;
2. определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации.

В сфере развития **познавательных универсальных учебных действий** приоритетное внимание уделяется:

1. практическому освоению обучающимися основ проектной деятельности;
2. развитию стратегий смыслового чтения и работе с информацией

По итогам реализации программы обучающимися будут достигнуты:

Личностные результаты:

- знакомство с особенностями профессии журналиста на основе понимания ее ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов;
- формирование личности журналиста как совокупности профессионально творческих, индивидуально психологических, нравственных и гражданских качеств;
- освоение основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;
- формирование активной жизненной позиции.

Метапредметные результаты:

- овладеть культурой общения с медиа;
- овладеть навыками работы с различными источниками информации;
- развить творческих и коммуникативных способностей;
- развить критического мышления, умения интерпретировать, анализировать и оценивать медиатексты;
- овладеть различными формами самовыражения при помощи медиатехники.

Предметные результаты:

- выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
- знать специфику и структуру основных газетных жанров (уметь различать информацию, заметку, интервью, статью);
- овладеть навыками работы с текстом;
- анализировать текст как конечный результат журналистской деятельности, создавать тексты в различных жанрах, искать информацию в различных источниках;
- уметь редактировать текст, работать в текстовых редакторах.

Отличительные особенности:

Данная программа универсально подходит для работы как с одаренными детьми, так и с ребятами, имеющими средний уровень способностей. Программа позволяет развивать способности у всех детей, к каждому предусмотрен индивидуальный подход, учитывающий его особенности. Отличительной особенностью содержания программы является то, что обучение основам журналистики организации коммуникаций, и деятельность по изданию газеты, и других медиапродуктов постоянно сопрягается со сферой становления личности обучающихся (выбор и достижение цели, стремление найти понимание со взрослыми, улучшение взаимоотношений с родителями, изживание определённых комплексов неполноценности). Обучающиеся через подготовку газетных материалов об интересных, увлеченных людях, усваивают идеи здорового образа жизни,

отказываются от вредных привычек, совершенствуют культуру тела и культуру собственного образа в целом.

Участие школьников в системе журналистского мастерства развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяет максимально проявить учащимся свои возможности в избранной области деятельности и даже сказывается на профессиональном самоопределении.

Необходимо наличие базисных знаний в объеме 9 классов общеобразовательной школы по русскому языку, литературе, истории, мировой художественной культуре, начальным умениям работы на компьютере.

Возрастные особенности воспитанников – 14-16 лет – позволяют выдержать физические и эмоциональные нагрузки в работе журналиста. Старшие подростки в возрасте 14-16 лет испытывают потребность в творческом общественно полезном проявлении своей индивидуальности. Старшеклассники стремятся определиться в общественных отношениях.

Регулярная работа над выпусками школьной газеты помогает подросткам преодолеть дискомфортное состояние, испытать себя в творчестве, в практической деятельности репортера, интервьюера, автора газетной статьи, очерка. Старшеклассники рассматривают курс журналистики как реальное дело. Потребность в знаниях опосредуется необходимостью определения своего места в жизни.

Педагогу следует обратить особое внимание на формирование слагаемых личности: характер, мировоззрение, профессиональное мастерство. Занятия журналистикой, работа по изданию газеты формирует в подростках качества, необходимые им в будущем:

- ✓ способность наблюдать, анализировать, осмысливать процессы, действовать;
- ✓ способность нести ответственность;
- ✓ способность постоянно учиться;
- ✓ уметь работать в коллективе;
- ✓ иметь представление об издательской деятельности;
- ✓ знать основные объекты работы при подготовке издания;
- ✓ знать понятие верстки;
- ✓ овладеть технологией создания, редактирования текста;
- ✓ развивать умения самостоятельно работать с текстами разных стилистических типов и жанров;
- ✓ повысить речевую и письменную грамотность;
- ✓ развивать творческую инициативу и активную жизненную позицию.

Занятия журналистикой повышают уровень функциональной грамотности, увеличивают знания о мире. Стратегическая цель образования и воспитания состоит в гармоничном развитии духовных сил, способностей, даровании формирующейся личности, внутренней интеллектуально – нравственной

свободы, в оптимальном приложении этих сил в обновляющемся обществе. Важнейшая задача воспитания - самоопределение, выбор по отношению к себе, познание своего «Я» учащимися. Воспитание – гармония двух сущностноразличных процессов: социализации и индивидуализации. Главное в процессе социализации – усвоение социально одобряемого, должного для всех.

Большое значение в формировании профессиональных взглядов, убеждений, идеалов личности наряду с усвоением знаний имеет общение с преподавателями, мастерами – практиками, коллегами, соучениками. Поэтому большую помощь в деятельности ребят оказывает связь с местными редакциями газет: «Твой Шанс». «Огни Сибири». Профессиональное партнерство в выполнении практических заданий, игровая форма их организации способствует формированию системы отношений, связанных со специальностью. Специфика работы требует от журнала дисциплины, трудолюбия, ответственности.

Основные виды занятий:

- 1) Теоретические (лекции, эстетические беседы, составление конспекта);
- 2) Демонстрационные (просмотр печатной периодики, анализ и оценка);
- 3) Практические (учебно-практические и конструктивные упражнения, творческие работы).

Специфика занятия по журналистике (творческий и индивидуальный характер деятельности) предполагает группы по 10-15 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Существует необходимость проведения индивидуальных занятий: бесед, анализа газетной статьи, упражнений и творческой работы. Индивидуальные занятия проходят также во время сбора и обработки материала, подготовки его к изучению.

Требования к подготовке детей при приеме в группу обучения следующие: знания по русскому языку, литературе, истории на уровне 9 класса средней школы; навыки устной и письменной речи; коммуникативные способности, устойчивая психика.

Для развития самостоятельности мышления, инициативы, творческой активности и пробуждения интереса к профессии ряд занятий проводится в форме деловых игр, экскурсий в редакцию местных газет, встреч с журналистами города, творческих конкурсов.

Образование является делом большой политики. В этой сфере закладываются основы развития страны и региона. И власть, и аудитория сегодня нуждаются в журналистах.

Методы и формы обучения:

- ✓ словесный – рассказ, лекция, творческий вечер, деловая игра;
- ✓ наглядный – использование стендов, фотографий-журналов, выставок;
- ✓ практический – работа с СМИ, экскурсии по городу, на предприятия; встреча с интересными людьми; участие в творческих выставках, смотрах, конкурсах внутри учебного учреждения, городских, районных, краевых.

Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы
1 год - 144 часов, что составляет 4,5 часа в неделю (2 занятия).

Основные формы и методы, режим, продолжительность занятий
Индивидуальные, коллективные формы работы.

Основные методы:

- методы информирования: рассказы, беседы, дискуссии;
- методы наглядных иллюстраций и демонстраций: картины, видеоматериалы, медиаресурсы и т. д;
- методы практической деятельности по выполнению заданий;
- методы стимулирования творческой деятельности;
- методы контроля за эффективностью воспитания и обучения детей (наблюдение, тестирование...).

Режим занятий:

2 раза в неделю по 2 часа. (1 академический час равен 45 минутам)

После каждого часа работы предусмотрена перемена.

0.5 часа в неделю отводится для индивидуальных занятий.

Формы подведения итогов реализации

Выпуски газетных материалов, публикации в местных СМИ, участие в конкурсах сочинений, диагностика (тестирование), промежуточная и итоговая контрольные работы.

Ожидаемые результаты

1. Сформировано общее мировоззрение учащихся, учащиеся привлечены к общественно значимой деятельности.
2. Учащиеся на усвоили знания в области журналистики.
3. Учащимися созданы творческие работы: статьи, репортажи, интервью.
4. Учащиеся овладели способами учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Тематическое планирование.

| № | Название темы | Теория | Практика | Всего |
|---|--|--------|----------|-------|
| 1 | Культура речи | 8 | 11 | 19 |
| 2 | Начала журналистики | 18 | 22 | 40 |
| 3 | Журналистика как процесс и вид творческой деятельности | 20 | 65 | 85 |
| | Всего | 46 | 98 | 144 |

Учебно-тематический план

| № | Наименование тем | Количество часов |
|---|------------------|------------------|
|---|------------------|------------------|

| | | теория | практика |
|----|---|--------|----------|
| 1. | Соотношение понятий «язык» и «речь». Свойства устной речи. Речевая ситуация. Речевая деятельность. Качество речи. | 3 | 3 |
| 2. | Текст. Признаки текста. Диалог, компоненты диалога. Техника речи. Орфоэпическое произношение. Правильное ударение. Интонация. Фразовое и логическое ударение. Паузы. Подтекст. | 3 | 3 |
| 3. | Работа журналиста. Личные качества. Характер. Голос и речь. Подготовка к работе. | 2 | 5 |
| 4. | Введение. История журналистики. Журналистика как социальный институт. Журналистика как информационная деятельность. Журналистика как фактор социального управления. Журналистика как система средств массовой информации. | 2 | 1 |
| 5. | Методические основы журналистики. Функции журналистики. Принципы журналистики. Действия и эффективность. Творческие факторы эффективности. Информационное поведение аудитории. | 1 | |
| 6. | Свобода печати. Закон РФ «О средствах массовой информации. Авторское право в России. Профессиональные качества журналиста. | 1 | |
| 7. | Жанры литературных материалов в журналистике. Новость – основа информационного материала. Хроника. Краткая информация. Виды интервью. Отчеты. Путевые заметки. Репортаж. Открытое письмо. Зарисовка. Обзорение. Очерк. | 3 | 6 |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| 8. | Журналистика и массовые информационные потоки. Массовое создание. Производство массовой информации. Структура массовых информационных потоков. | 1 | |
| 9. | Параметры журналистского текста. Актуальность. Тема. Идея – структурно-композиционное решение. Факты. Образы: «Журналистский образ». Нормативы. Композиция. Монтаж. | 2 | 3 |
| 10. | Специфические способы реализации закономерностей журналистики. Главные черты СМИ: всесторонность и периодичность, оперативность и регулярность. | 1 | |
| 11. | Документ в публицистике. Причины распространения «документализма» в современной журналистике. Признаки «хорошего» репортажа. | 1 | 3 |
| 12. | Литературное редактирование. Планирование работы редакции. Совет. Правка – обработка. Правка – переделка. Правка – сокращение. Правка – вычитка. Техника редактирования. Вычитка оригинала. | 1 | 4 |
| 13. | Журналистское расследование. Выбор предмета расследования. Методика проведения расследования. Способы накопления материала. | 2 | 3 |

| | | | |
|-----|---|---|----|
| 14. | Внешняя среда в журналистике, ее значение. Подвижность среды. Среда прямого воздействия. Источники информации. Информация. Профессионалы. Материалы. Капитал. Государственные органы. Законы. Потребители. Конкуренты. Среда косвенного воздействия. Целостное представление о современном обществе. Состояние экономики. Социокультурные факторы. Идеология. | 2 | |
| 15. | Реклама. Принципы создания эффективной рекламы. Реклама в СМИ. Язык рекламных текстов. Психология восприятия рекламы. Формы виды и жанры рекламы. | 1 | 2 |
| 16. | Специфика журналистской деятельности. Место печатного издания в системе СМИ. Художественные принципы создания газетной статьи. | 2 | 4 |
| 17. | Конституция школьного издания. | 1 | 1 |
| 18. | Облик. Аспект. Тема. Развитие темы. | 2 | 10 |
| 19. | Газета как процесс коммуникации. Печатный орган преподавателей и учащихся школы. Основные факты влияния на читательскую среду. Типология аудитории, изучение эффективности газетного материала. | 3 | 10 |
| 20. | Композиция статьи. Хроника. Факты. Комментарии. Язык журналиста. Особенности в выборе языкового материала. Творческий подход, приемы импровизации. Взгляд со стороны предложения. Читательский спрос. | 3 | 10 |
| 21. | Истоки творчества. Творческий акт. Воспитание творчества. Талант и мастерство. | 2 | 5 |

| | | | |
|-----|---|---|----|
| 22. | Журналистика – вид творчества. Типы познания действительности. Форма и содержание. Образ и материал. Сущность литературного образа. Художественная речь. Жанр и структура произведения. Типы героя. Жизнь в зеркале журналистики. Художественный вымысел. | 3 | 10 |
| 23. | Психология творчества. Обобщение. Ассоциации. Этапы мыслительного действия. Этапы волевого действия. Принцип единства создания, личности и деятельности. | 2 | 5 |
| 24. | Искусство слова. Образные средства речи. | 2 | 10 |

Содержательная программа:

Тема 1. Культура речи.

- 1 Соотношение понятий «язык» и «речь». Свойства устной речи. Речевая ситуация. Речевая деятельность. Качество речи.

Лекция, деловая игра, работа с упражнениями.

- 2 Текст. Признаки текста. Диалог, компоненты диалога. Техника речи. Орфоэпическое произношение. Правильное ударение. Интонация. Фразовое и логическое ударение. Паузы. Подтекст.

Лекция, беседа, практическая работа с упражнениями.

- 3 Работа журналиста. Личные качества. Характер. Голос и речь. Подготовка к работе.

Лекция, сбор информации, анализ, работа над ошибками, редактирование текста, подготовка материала к выпуску, групповая и самостоятельная работа.

Тема 2. Начала журналистики.

- 1 Введение. История журналистики. Журналистика как социальный институт. Журналистика как информационная деятельность. Журналистика как фактор социального управления. Журналистика как система средств массовой информации.

Лекция, экскурсия в редакцию газеты, знакомство с журналистами.

- 2 Методические основы журналистики. Функции журналистики. Принципы журналистики. Действия и эффективность. Творческие факторы эффективности. Информационное поведение аудитории.
Лекция.
- 3 Свобода печати. Закон РФ «О средствах массовой информации. Авторское право в России. Профессиональные качества журналиста.
Лекция.
- 4 Жанры литературных материалов в журналистике. Новость – основа информационного материала. Хроника. Краткая информация. Виды интервью. Отчеты. Путевые заметки. Репортаж. Открытое письмо. Зарисовка. Обзорение. Очерк.
Лекция, групповая и самостоятельная работа, составление статей
- 5 Журналистика и массовые информационные потоки. Массовое создание. Производство массовой информации. Структура массовых информационных потоков.
Лекция.
- 6 Параметры журналистского текста. Актуальность. Тема. Идея – структурно-композиционное решение. Факты. Образы: «Журналистский образ». Нормативы. Композиция. Монтаж.
Лекция, экскурсия, соби́рание материала к статье, работа над композицией текста.
- 7 Специфические способы реализации закономерностей журналистики. Главные черты СМИ: всесторонность и периодичность, оперативность и регулярность.
Лекция.
- 8 Документ в публицистике. Причины распространения «документализма» в современной журналистике. Признаки «хорошего» репортажа.
Лекция, анализ готовых газетных статей, экскурсия, самостоятельная работа по составлению репортажа
- 9 Литературное редактирование. Планирование работы редакции. Совет. Правка – обработка. Правка – переделка. Правка – сокращение. Правка – вычитка. Техника редактирования. Вычитка оригинала.
Лекция, практическая работа над редактированием текстов написанных ранее статей

- 10 Журналистское расследование. Выбор предмета расследования. Методика проведения расследования. Способы накопления материала.
Лекция, самостоятельная работа над журналистским расследованием, составление статьи
- 11 Внешняя среда в журналистике, ее значение. Подвижность среды. Среда прямого воздействия. Источники информации. Информация. Профессионалы. Материалы. Капитал. Государственные органы. Законы. Потребители. Конкуренты. Среда косвенного воздействия. Целостное представление о современном обществе. Состояние экономики. Социокультурные факторы. Идеология.
Лекция
- 12 Реклама. Принципы создания эффективной рекламы. Реклама в СМИ. Язык рекламных текстов. Психология восприятия рекламы. Формы виды и жанры рекламы.
Лекция, экскурсия по городу, составление рекламных статей

Тема 3. Журналистика как процесс и вид творческой деятельности.

- 1 Специфика журналистской деятельности. Место печатного издания в системе СМИ. Художественные принципы создания газетной статьи.
Лекция, самостоятельная работ по написанию статьи, групповая работа над созданием школьной газеты на злободневную тему
- 2 Конституция школьного издания.
Лекция
- 3 Облик. Аспект. Тема. Развитие темы.
Лекция, практическая работа по составлению сценария школьного вечера на литературную тему, выпуск школьной газеты с информацией о проведенном мероприятии.
- 4 Газета как процесс коммуникации. Печатный орган преподавателей и учащихся школы. Основные факты влияния на читательскую среду. Типология аудитории, изучение эффективности газетного материала.
Лекция, интервью с учащимися, подборка материала для школьной газеты, выпуск газеты на интересующую учащихся тему.
- 5 Композиция статьи. Хроника. Факты. Комментарии. Язык журналиста. Особенности в выборе языкового материала. Творческий подход, приемы импровизации. Взгляд со стороны предложения. Читательский спрос.
Лекция, экскурсия, интервью интересными людьми, оформление

стенда.

- 6 Истоки творчества. Творческий акт. Воспитание творчества. Талант и мастерство.

Лекция, обработка фотографий, составление статей к фотографиям, самостоятельная работа

- 7 Журналистика – вид творчества. Типы познания действительности. Форма и содержание. Образ и материал. Сущность литературного образа. Художественная речь. Жанр и структура произведения. Типы героя. Жизнь в зеркале журналистики. Художественный вымысел.

Лекция, работа с художественным текстом, составление аннотации и предисловия, составление статьи с использованием художественных средств выразительности.

- 8 Психология творчества. Обобщение. Ассоциации. Этапы мыслительного действия. Этапы волевого действия. Принцип единства создания, личности и деятельности.

Лекция, поиск темы, составление и редактирование статей, выпуск школьной газеты о лучших учениках школы.

- 9 Искусство слова. Образные средства речи.

Лекция, составление статей в публицистическом и художественном стилях, оформление стенда, групповая работа.

Список литературы.

1. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.
2. Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2000.
3. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.

Для педагога:

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. – М.: Высшая школа, 1987.- 146с
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.-2-е изд. –М., 1998. – 126с
3. Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах(4-8-е классы). -М.,1977.
4. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
5. Никодеми Г.Б. Школа рисунка/пер. Семеновой Г. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2001.-144с
6. Острогорский А.Я. Живое слово: книга для изучения русского языка. – М.: Просвещение,1996. – 35с
7. Розенталь Д.Э.Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию.- М.,1994.
8. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. -М., 1974.
9. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
10. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М.,1988.

Для обучающихся:

1. Искусство слова. 2-е изд., доп. Л.А. Новиков. -М.: 1991.-144
2. Орфографический словарь русского языка./под ред. С.И. Ожегова.- М.: Гепта-Трейд,1995.- 640с
3. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. -М., 1974.
4. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
5. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М.,1988
6. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
7. Русский язык. Энциклопедия. Гл. ред. Ф.П. Филин.- М.: Советская энциклопедия,1979.-431с
8. Краткий словарь современных понятий и терминов. 3-е изд., дораб. и доп. Н.Т.Бунимович. – М.: Республика,2000.-670с 13
9. Словарь русского языка. 4-е изд., стереотипное, 1-4т /под ред. А.П. Евгеньевой.- М.: Русский язык,1999.-800с
10. Толковый словарь русского языка. Современная версия. В.И. Даль.– М.: Эксмо,2000.-640с
11. Толковый словарь русского языка для школьников. В.И. Даль.– М.: Эксмо,2009.-688с

12. Учебный словарь трудностей русского языка для школьников. 3-е изд., стереотипное. – М.: Русский язык – Медиа, 2007. - 616 с
13. Энциклопедический справочник школьника. Том II, Гуманитарные науки. - М.: Русское энциклопедическое товарищество, 2003. - 864 с
14. Искусство слова. 2-е изд., доп. Л.А. Новиков. - М.: 1991. - 144.

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>
2. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
3. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>
4. <http://www.openclass.ru/>
5. <http://its-journalist.ru/>
6. <http://youngjournal.v-teme.com/>
7. <http://ru.wikipedia.org>.

