


Согласовано:
Председатель МС:  Ю.В. Андреева
протокол № 101 от 31.08.2023г.

Утверждена приказом
директора МБОУ СОШ № 2
Н.В. Андрияновой
№ 99/6 от 31.08.2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Моя художественная практика»
для обучающихся 1Г класса

Учитель

Адамовой Нины Викторовны

город Шарыпово 2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с основными требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федеральной образовательной программы начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 2. Данная рабочая программа курса внеурочной деятельности является модифицированной, она составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.).

На изучение курса «Моя художественная практика» в 1 классе выделяется 33 часа.

Материал программы предполагаем межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литература», «Музыка», «История», «Технология», «Информатика».

Подведение итогов реализации примерной программы осуществляется в следующих формах:

- выставки: внутри параллели, класса, общешкольные (в медийном или реальном формате), районные, городские и т.д.;
- выставки-конкурсы (от общешкольных до всероссийских и международных);
- защиты проектов.

Рабочая программа составлена на основе учебно-методического комплекса:
Интернет-ресурсы

- <http://school-collection.edu.ru/collection/>
- http://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm
- <http://it-n.ru/> - сеть творческих учителей

Планируемые результаты освоения учебного курса: Личностные результаты

Патриотическое воспитание:

Обучающиеся научатся:

- осуществлять через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России;
- через освоение содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре;
- народном;
- декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание:

Обучающиеся научатся:

- осуществлять через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

Духовно-нравственное воспитание:

Обучающиеся научатся:

- выполнять творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание:

Обучающиеся научатся:

- осуществлять через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком;

- осуществлять через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию);

- осуществлять через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию;

- осуществлять через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Экологическое воспитание:

Обучающиеся научатся:

- формировать эстетические чувства активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также восприятие её образа в произведениях искусства.

Трудовое воспитание:

Обучающиеся научатся:

- осуществлять в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

Метапредметные результаты Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции; соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;

- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества; анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.

Работа с информацией:

- выбирать источники для получения информации;
- поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится

- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы;
- принимать цель совместной деятельности;
- договариваться;
- относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;
- контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.

Предметные УУД:

Обучающиеся получают возможность научиться:

- показывать результаты сформулированности по годам обучения на основе модульного построения содержания курса. Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

Содержание учебного курса

№ п/п	Разделы	Содержание	Форма проведения занятий
1	Модуль «Графика» Графическая практика (6 ч)	Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотографий пленэра «Осенние листья», «Эти разные деревья». Рисование с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево. Рисование животных, игра	Художественно-творческая практика; игры «Каракули», «Большие и маленькие», «Волшебные тени»; коллективная работа; работа в творческих

		<p>«Большие и маленькие» . Задания на освоение приёмов изображения в графическом редакторе Paint . Композиция из листьев в технике тиснения . Техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой . Техника объёмной аппликации (симметричное вырезывание, планы) . Создание композиции из каракулей-путаниц из линий . Персонажи для игры в тени: силуэты на трости (деревянной шпажке) на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» и т . д .</p>	<p>группах; фотографирование на природе; занятие в компьютерном классе школы.</p>
2	Модуль «Живопись» (8 ч)	<p>Изображение цветов гуашью (приёмы работы, мазки) . Букет . Проект к празднику . Пейзаж в живописи . Натюрморт в живописи . Сказочные образы (люди, животные) . Приёмы работы в нетрадиционной технике . Композиция . Цвет и настроение . Техника монотипии .</p>	<p>Художественно-творческая практика; коллективная работа; художественный проект; выставка творческих работ в медийном пространстве (на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети) или в реальном формате .</p>
3	Модуль «Моя скульптура» (5 ч)	<p>Знакомство с тематикой занятий . Материалы, инструменты . Приёмы лепки, смешение цветов .</p>	<p>Художественно-творческая практика; мастер-класс; коллективная работа; работа в творческих группах; полевая творческая практика: работа в материале; игра «В мастерской лепки»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.</p>
4	Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Декоративно-прикладная практика (7ч)	<p>Узоры и орнаменты, превращение листьев в элемент узора; орнамент и форма посуды. Узор на крыльях бабочки. Декоративное рисование. Игрушки из нехудожественных материалов. Проект ювелирных украшений. Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации . Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки . Создание воздушных подвесок для оформления интерьера. Замкнутый орнамент печенья «тетёрочки» .</p>	<p>Мастер-класс; игра «Ювелиры»; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате .</p>

5	Модуль «Архитектура» Практика конструирования и макетирования» (4 ч)	Проект домика из овощей или фруктов, из варежки или сапога для маленьких человечков . Здание в технике оригами по материалам фотографирования на природе . «В объективе — здание» . Конструирование из бумаги по материалам фотографий на темы «Вот моя улица (утром, днём, «Прогулка по городу». Наблюдение образных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям). Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги и картона.	Художественно-творческая практика; коллективная работа; мастер-класс; игровой проект «Много окон и дверей, полна горница людей»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.
6	Модуль «Восприятие произведений искусства» Практика восприятия и выставочная практика (3 ч)	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Рассмотрение иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой .	Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке .
	33 ч.		

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Модуль «Графика» Графическая практика (6ч)				
1.	07.09	Линии и формы в природе	1	https://uchi.ru/
2	14.09	Композиция из листьев «Композиция листьев»	1	https://uchi.ru/
3	21.09	Композиция в смешанной технике «Ганец осени»	1	https://uchi.ru/
4	28.09	Пейзаж «Осенняя природа»	1	https://uchi.ru/
5 -6	05.10 12.10	Проект «Букет для вас»	2	https://uchi.ru/
Модуль «Живопись» (8ч)				
7	19.10	Аппликация «Волшебное превращение листьев»	1	https://uchi.ru/
8	26.10	Композиция «Овощи и фрукты»	1	https://uchi.ru/
9-	09.11	Панно «Чудо-посуда»	2	https://uchi.ru/

10	16.11			
11	23.11	Композиция из линий «Удивительный аквариум»	1	https://uchi.ru/
12	30.11	Техника объемной аппликации «Ночь в зимнем лесу»	1	https://uchi.ru/
13-14	07.12 14.12	Пейзаж «Сказочный зимний лес»	2	https://uchi.ru/
Модуль «Моя скульптура» (5ч)				
15	21.12	Оригами «Чем нарядим елочку?»	1	https://uchi.ru/
16	28.12	Конкурс «Нарядилась елочка»	1	https://uchi.ru/
17	11.01	Воздушная подвеска «Ганцующая снежинка»	1	https://uchi.ru/
18	18.01	Скульптура из снега «Снеговик у елки»	1	https://uchi.ru/
19	25.01	Рисование линий «Мой питомец»	1	https://uchi.ru/
Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Декоративно-прикладная практика (7ч)				
20	01.02	Композиция «Домашний любимец»	1	https://uchi.ru/
21	08.02	Мастер – класс «Рисуем бабочку нитью»	1	https://uchi.ru/
22	22.02	Композиция «Весеннее настроение» в технике монотипии со сгибом	1	https://uchi.ru/
23	29.02	Композиция «Цветы распускаются»	1	https://uchi.ru/
24-25	01.03 15.03	Мастерская лепки «Завертелась карусель»	2	https://uchi.ru/
26	22.03	Оригами «Домики из бумаги»	1	https://uchi.ru/
Модуль «Архитектура» Практика конструирования и макетирования» (4ч)				
27	04.04	Оригами «Домики из бумаги»	1	https://uchi.ru/
28-29	11.04 18.04	Конструирование «Город сказочных построек»	2	https://uchi.ru/
30	25.04	Экскурсия по выставке детского творчества	1	https://uchi.ru/
Модуль «Восприятие произведений искусства» Практика восприятия и выставочная практика (3ч)				
31-32	08.05 15.05	«Герои сказок»	2	https://uchi.ru/
33	22.05	«Галерея сказочных героев»	1	https://uchi.ru/