


Согласовано:

Председатель МС:  Ю.В. Андреева  
протокол № 95 от 30.08.2022г.

Утверждена приказом

директора МБОУ СОШ № 2

 Н.В.

Андрияновой

№ 69/1 от 31.08.2022г.



**Рабочая программа**  
учебного курса  
**изобразительное искусство**  
в 6 классах

Учитель Толстикова  
Оксана Владимировна

2022 - 2023  
учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с основными требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы основного общего образования, основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №2.

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

Рабочая программа составлена на основе **учебно-методического комплекса**:

1. Л.А. Неменская Искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 6 класса - М.: Просвещение.
2. Программа "Изобразительное искусство" Б.М. Неменского, 5 - 9 классы / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских. - М.: Просвещение.
3. Н.М. Сокольникова Изобразительное искусство. – Обнинск: Издательство Титул.

В рабочую программу внесены темы предметной области "Основы духовно-нравственной культуры народов России", содержащих вопросы духовно-нравственного воспитания".

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

#### Личностные результаты

##### *в ценностно-ориентационной сфере:*

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
- принятие мультикультурной картины современного мира;

##### *в трудовой сфере:*

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;

##### *в познавательной сфере:*

- умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

*Результаты* изучения изобразительного искусства в основной школе проявляются:

- в развитии художественно-образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
- в развитии фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти;
- в формировании критического мышления, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;

- в получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

**Метапредметные результаты** изучения изобразительного искусства в основной школе характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся и проявляются:

- в умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- в умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- в умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- овладение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- в умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

## **Предметные результаты**

### **Обучающиеся получают возможность научиться**

#### ***в познавательной сфере***

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно-выразительного языка разных видов изобразительного искусства, художественных средств выразительности;
- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- различать изученные виды пластических искусств;
- воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений пластических искусств;
- описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий;

#### ***в ценностно-ориентационной сфере***

- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей;

- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира;
- понимать ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства;
- уважать культуру других народов; осваивать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, духовно-нравственный потенциал, аккумулированный в произведениях искусства; ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;

#### *в коммуникативной сфере*

- ориентироваться в социально-эстетических и информационных коммуникациях;
- организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства;

#### *в эстетической сфере*

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;
- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового изобразительного искусства, уметь выделять ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;
- проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор;

#### *в трудовой сфере*

- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности.

### **Предметные результаты**

#### **Обучающиеся научатся**

- называть пространственные и временные виды искусства и объяснять, в чем состоит различие временных и пространственных видов искусства;
- классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве и ее значение для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира;
- объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием изображения;
- композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами;
- создавать образы, используя выразительные возможности художественных материалов;

- простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений;
- навыку плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов;
- изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции;
- создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры из геометрических тел;
- строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы;
- характеризовать освещение как важнейшее выразительное средство изобразительного искусства, как средство построения объема предметов и глубины пространства;
- передавать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции натюрморта;
- выражать цветом в натюрморте собственное настроение и переживания;
- применять перспективу в практической творческой работе;
- навыкам изображения уходящего вдаль пространства, применяя правила линейной и воздушной перспективы;
- видеть, наблюдать и эстетически переживать изменчивость цветового состояния и настроения в природе;
- навыкам создания пейзажных зарисовок;
- различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива;
- использовать цвет как инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте; осознавать, что колорит является средством эмоциональной выразительности живописного произведения;
- различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива и др.);
- определять композицию как целостный и образный строй произведения, роль формата, выразительное значение размера произведения, соотношение целого и детали, значение каждого фрагмента в его метафорическом смысле;
- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;
- различать и характеризовать понятия: эпический пейзаж, романтический пейзаж, пейзаж настроения, пленэр, импрессионизм;
- различать и характеризовать виды портрета;
- понимать и характеризовать основы изображения головы человека;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению, по памяти;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предмета и группы предметов;
- использовать графические материалы в работе над портретом;
- использовать образные возможности освещения в портрете;
- пользоваться правилами схематического построения головы человека в рисунке;
- называть имена выдающихся русских и зарубежных художников - портретистов.

## Содержание учебного предмета

№ темы	Название темы	Содержание темы	Кол-во часов
1	Виды изобразительного искусства основы образного языка	<p>Введение. Изобразительное искусство в семье пластических искусств.</p> <p>Рисунок – основа изобразительного искусства. Линия и её выразительные возможности.</p> <p>Композиция, как ритм пятен. Пятно как средство выражения.</p> <p>Цвет. Основы цветоведения.</p> <p>Цвет в произведениях живописи.</p> <p>Объёмные изображения в скульптуре.</p> <p>Основы языка изображения.</p> <p>Орнамент как основа декоративного украшения. Виды орнамента. Типы композиций. Декоративное искусство в жизни человека. Ты сам мастер ДПИ. ( из корр. пр. 5 кл.)</p>	9 ч.
2	Мир наших вещей. Натюрморт	<p>Реальность и фантазия в творчестве художника.</p> <p>Изображение предметного мира – натюрморт.</p> <p>Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.</p> <p>Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.</p> <p>Освещение. Свет и тень.</p> <p>Натюрморт в графике.</p> <p>Цвет в натюрморте.</p> <p>Выразительные особенности натюрморта.</p>	7 ч.
3	Вглядываясь человека. Портрет в изобразительном искусстве	<p>Образ человека – главная тема искусства.</p> <p>Вглядываясь в человека.</p> <p>Конструкция головы человека и её пропорции.</p> <p>Изображение головы человека в пространстве.</p> <p>Графический портретный рисунок и выразительность образа человека.</p> <p>Портрет в скульптуре.</p> <p>Сатирические образы человека.</p> <p>Образные возможности освещения в портрете.</p> <p>Роль цвета в портрете.</p> <p>Великие портретисты прошлого</p>	10 ч.
4	Человек пространство изобразительном искусстве	<p>Жанры в изобразительном искусстве.</p> <p>Изображение пространства.</p> <p>Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.</p> <p>Пейзаж – большой мир.</p> <p>Пейзаж-настроение. Природа и художник.</p> <p>Пейзаж в русской живописи.</p>	8ч.

Пейзаж в графике.  
Городской пейзаж.  
Выразительные возможности изобразительного  
искусства. Язык и смысл.

34 ч.

**Календарно-тематический план**

№ п/п	Дата	Наименование разделов и тем	Количество часов	Учебно-лабораторное и наглядное оборудование, ЭОР (указать)	Очно/ дистанц.
<b>Виды изобразительного искусства и основы их образного языка 9ч</b>					
Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Художественные материалы.					
1	01.09.22 07.09.22	Введение. Изобразительное искусство в семье пластических искусств.	1	Компьютер, экран, проектор (учебник) <a href="http://ppt4web.ru/mkhk/izobrazitelnoe-iskusstvo-v-seme-plasticheskikh-iskusstv.html">http://ppt4web.ru/mkhk/izobrazitelnoe-iskusstvo-v-seme-plasticheskikh-iskusstv.html</a>	очно
2	08.09.22- 14.09.22	Рисунок – основа изобразительного искусства. Линия и её выразительные возможности.	1	Компьютер, экран, проектор (учебник) <a href="http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2014/10/02/liniya-i-eyo-vyrazitelnye-vozmozhnosti">http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2014/10/02/liniya-i-eyo-vyrazitelnye-vozmozhnosti</a>	очно
3	15.09.22- 21.09.22	Композиция, как ритм пятен. Пятно как средство выражения.	1	Компьютер, экран, проектор <a href="http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2013/10/29/pyatno-kak-sredstvo-vyrazheniya-kompozitsiya-kak">http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2013/10/29/pyatno-kak-sredstvo-vyrazheniya-kompozitsiya-kak</a>	очно
4-5	22.09.22 - 28.09.22 29.09.22 - 05.10.22	Цвет. Основы цветоведения.	2	Компьютер, экран, проектор (учебник) <a href="http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2013/04/12/tsvet-v-iskusstveosnovy-tsvetovedeniya">http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2013/04/12/tsvet-v-iskusstveosnovy-tsvetovedeniya</a>	очно
6	06.10.22 12.10.22	Цвет в произведениях живописи.	1	Компьютер, экран, проектор (учебник) <a href="http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2013/04/12/tsvet-v-iskusstveosnovy-tsvetovedeniya">http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2013/04/12/tsvet-v-iskusstveosnovy-tsvetovedeniya</a>	очно



				iskusstvo/library/2015/07/09/tsvet-v-proizvedeniyah-zhivopisi	
7	13.10.22 19.10.22	- Объёмные изображения в скульптуре. Основы языка изображения.	1	Компьютер, экран, проектор (учебник) <a href="http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2014/02/20/obemnye-izobrazhenie-v-skulpture">http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2014/02/20/obemnye-izobrazhenie-v-skulpture</a>	очно
8	20.10.22 26.10.22	- Орнамент как основа декоративного украшения.	1	Компьютер, экран, проектор <a href="http://www.myshared.ru/slide/893970">http://www.myshared.ru/slide/893970</a>	очно
9	27.10.22 09.11.22	- Декоративное искусство в жизни человека.	1	Компьютер, экран, проектор	очно
<b>Мир наших вещей. Натюрморт 7ч</b>					
10.	10.11.22 16.11.22	- Реальность и фантазия в творчестве художника.	1	Компьютер, экран, проектор <a href="http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2013/11/04/realnosti-fantaziya-v-tvorchestve-khudozhnika">http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2013/11/04/realnosti-fantaziya-v-tvorchestve-khudozhnika</a>	
11.	17.11.22 23.11.22	- Изображение предметного мира – натюрморт.	1	Компьютер, экран, проектор Атрибуты для рисования натюрморта <a href="http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/04/24/prezentatsiya-izobrazhenie-predmetnogo-mira">http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/04/24/prezentatsiya-izobrazhenie-predmetnogo-mira</a>	
12.	24.11.22 30.11.22	- Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1	Компьютер, экран, проектор (учебник) <a href="http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2013/06/26/mnogoo-brazie-form-okruzhayushchego-mira">http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2013/06/26/mnogoo-brazie-form-okruzhayushchego-mira</a>	
13.	01.12.22 07.12.22	- Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.	1	Компьютер, экран, проектор (учебник) Учебник, учебная таблица <a href="https://infourok.ru/prezentaciya_po_izobrazheniyu_obemna_ploskosti_i_lineynaya_perspektiva_6_klass-184969.htm">https://infourok.ru/prezentaciya_po_izobrazheniyu_obemna_ploskosti_i_lineynaya_perspektiva_6_klass-184969.htm</a>	

14.	08.12.22 14.12.22	Освещение. Свет и тень.	1	Компьютер, экран, проектор (учебник, учебная таблица)\n <a href="http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2014/02/21/prezentatsiya-po-izo-svet-i-ten">http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2014/02/21/prezentatsiya-po-izo-svet-i-ten</a>
15.	15.12.22 21.12.22	Натюрморт в графике.	1	Компьютер, экран, проектор (учебник, учебная таблица)\n <a href="http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2012/11/03/natyurmort-v-grafike">http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2012/11/03/natyurmort-v-grafike</a>
16.	22.12.22 29.12.22	Цвет в натюрморте. Выразительные особенности натюрморта	1	Компьютер, экран, проектор (учебник)\n <a href="http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/04/25/tsvet-v-natyurmorte">http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/04/25/tsvet-v-natyurmorte</a> \n <a href="http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2014/12/15/prezentatsiya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva">http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2014/12/15/prezentatsiya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva</a>
<b>Вглядываясь в человека. Портрет 10ч</b>				
17	09.01.23 13.01.23	Образ человека – главная тема искусства.	1	Компьютер, экран, проектор (учебник)\n <a href="http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2014/10/10/urok-izo-v-6-klasse-obraz-cheloveka-glavnaya-tema">http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2014/10/10/urok-izo-v-6-klasse-obraz-cheloveka-glavnaya-tema</a>
18	16.01.23 20.01.23	Вглядываясь в человека.	1	Компьютер, экран, проектор (учебник)\n <a href="http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2013/02/07/vglyadyvayas-v-cheloveka-portret-v-russkom">http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2013/02/07/vglyadyvayas-v-cheloveka-portret-v-russkom</a>
19	23.01.23 27.01.23	Конструкция головы человека и её пропорции.	1	Компьютер, экран, проектор (учебная таблица)\n <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-konstrukciya-golovi-cheloveka-i-ey-osnovnie-proporcii-klass-405478.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-konstrukciya-golovi-cheloveka-i-ey-osnovnie-proporcii-klass-405478.html</a>
20	30.01.23 03.02.23	Изображение головы человека в пространстве.	1	Компьютер, экран, проектор\n <a href="http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2016/01/05/prezentatsiya">http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2016/01/05/prezentatsiya</a>

				tsiya-k-uroku-izo-dlya-6-klassa
21	06.02.23 10.02.23	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека.	1	Компьютер, экран, проектор <a href="http://ppt4web.ru/mkhk/graficheskijj-portretnyj-risunok.html">http://ppt4web.ru/mkhk/graficheskijj-portretnyj-risunok.html</a>
22	13.02.23 17.02.23	Портрет в скульптуре.	1	Компьютер, экран, проектор (учебник) <a href="https://infourok.ru/prezentaciya_portret_v_skulpture_6_klass-188195.htm">https://infourok.ru/prezentaciya_portret_v_skulpture_6_klass-188195.htm</a>
23	20.02.23 24.02.23	Сатирические образы человека.	1	Компьютер, экран, проектор (учебник) <a href="http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2013/01/03/satiricheskie-obrazy-cheloveka">http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2013/01/03/satiricheskie-obrazy-cheloveka</a>
24	27.02.23 03.03.23	Образные возможности освещения в портрете.	1	Компьютер, экран, проектор (учебник) <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-obraznie-vozmozhnosti-osvescheniya-v-portrete-918476.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-obraznie-vozmozhnosti-osvescheniya-v-portrete-918476.html</a>
25	06.03.23 10.03.23	Роль цвета в портрете.	1	Компьютер, экран, проектор (учебник) <a href="https://infourok.ru/material.html?mid=6446">https://infourok.ru/material.html?mid=6446</a>
26	13.03.23 17.03.23	Великие портретисты прошлого	1	Компьютер, экран, проектор (учебник) <a href="http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2013/04/12/prezentaciya-velikie-portretisty">http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2013/04/12/prezentaciya-velikie-portretisty</a>
<b>Человек и пространство. Пейзаж 8ч</b>				
27.	20.03.23 24.03.23	Жанры в изобразительном искусстве	1	Компьютер, экран, проектор (учебник) <a href="http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2013/02/18/zhanry-v-izobrazitelnom-iskusstve">http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2013/02/18/zhanry-v-izobrazitelnom-iskusstve</a>
28.	03.04.23 07.04.23	Изображение пространства.	1	Компьютер, экран, проектор (учебник) <a href="http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2014/06/24/izobrazhenie-prostranstva">http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2014/06/24/izobrazhenie-prostranstva</a>

29.	10.04.23 14.04.23	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива	1	Компьютер, экран, проектор (учебник) <a href="http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/05/08/pravila-lineynoy-i-vozdushnoy-perspektivy">http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/05/08/pravila-lineynoy-i-vozdushnoy-perspektivy</a>
30.	17.04.23 21.04.23	Пейзаж – большой мир. Пейзаж-настроение. Природа и художник.	1	Компьютер, экран, проектор (учебник) <a href="http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/05/08/pravila-lineynoy-i-vozdushnoy-perspektivy">http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/05/08/pravila-lineynoy-i-vozdushnoy-perspektivy</a> <a href="http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/11/06/peyzazh-bolshoy-mir">http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/11/06/peyzazh-bolshoy-mir</a>
31.	24.04.23 28.04.23	Пейзаж в русской живописи	1	Компьютер, экран, проектор (учебник) <a href="http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2012/11/26/konspekt-uroka-peyzazh-nastroeniya-6-klass">http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2012/11/26/konspekt-uroka-peyzazh-nastroeniya-6-klass</a>
32.	01.05.23(1 5.05.23) 05.05.23	Пейзаж в графике	1	Компьютер, экран, проектор (учебник) <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-graficheskiy-peyzazh-klass-820857.html">https://infourok.ru/prezentaciya-graficheskiy-peyzazh-klass-820857.html</a>
33.	08.05.22 12.05.22 (23.05.23 за 09.05.23)	Городской пейзаж.		Компьютер, экран, проектор (учебник) <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-gorodskoy-peyzazh-klass-1058974.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-gorodskoy-peyzazh-klass-1058974.html</a>
34.	15.05.23 19.05.23	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1	Компьютер, экран, проектор (учебник) <a href="https://infourok.ru/obobschayuschiy-urok-izo-klass-virazitelnie-vozmozhnosti-izobrazitelnogo-iskusstva-yazik-i-smisl-1026613.html">https://infourok.ru/obobschayuschiy-urok-izo-klass-virazitelnie-vozmozhnosti-izobrazitelnogo-iskusstva-yazik-i-smisl-1026613.html</a>

