

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Управление образованием Администрации города Шарыпово

МБОУ СОШ № 2

СОГЛАСОВАНО
Председатель МС:

_____ Ю.В. Андреева

Протокол №95
от "30" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ №2

_____ Н.В. Андриянова

Приказ №69/1
от "30" августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2261921)

учебного предмета

«Музыка»

для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Тюшевская Ирина Александровна
учитель начальных классов

Шарыпово 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композитор — исполнитель — слушатель

Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Композиторы — детям

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Оркестр

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Размер

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Интонация

Выразительные и изобразительные интонации.

Ритм

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Ритмический рисунок

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Главный музыкальный символ

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Танцы, игры и веселье

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Русский фольклор

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

Жанры музыкального фольклора

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Первые артисты, народный театр

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Инструментальная музыка в церкви

Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С.Баха

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Репертуар | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|--|------------------|--------------------|---------------------|--|--|----------------------------------|---------------|--|----------------------|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | для слушания | для пения | для музицирования | | | | |
| Модуль 1. Музыка в жизни человека | | | | | | | | | | | |
| 1.1. | Красота и вдохновение | 1 | 0 | 0.5 | вокальный цикл «Пять песен для детей» («Начинаем перепляс») | («Начинаем перепляс») | («Начинаем перепляс») | 06.09.2022 | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.; | Устный опрос; | http://school-collektion.edu/ru http://www.musik.edu.ru http://www.museum.ru www.rusedu.info |
| 1.2. | Музыкальные пейзажи | 1 | 0 | 0.5 | : А. Вивальди. «Времена года»; П. И. Чайковский. Цикл «Времена года» | 0 | 0 | 13.09.2022 | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; | Устный опрос; | http://school-collektion.edu/ru http://www.musik.edu.ru http://www.museum.ru www.rusedu.info |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | | | | | |
| Модуль 2. Народная музыка России | | | | | | | | | | | |
| 2.1. | Русский фольклор | 1 | 0 | 0.5 | русская народная песня "Берёзка"; русская народная строевая песня "Солдатушки, бравы ребятушки" | русская народная песня "Берёзка" | русская народная песня "Берёзка" | 20.09.2022 | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; | Устный опрос; | http://school-collektion.edu/ru http://www.musik.edu.ru http://www.museum.ru www.rusedu.info |
| 2.2. | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | 0 | 0.5 | песня Садко из оперы «Садко» Н. А. Римского-Корсакова; русская народная песня "Полянка" | Солдатушки, бравы ребятушки" | русская народная песня "Полянка" | 27.09.2022 | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; | Устный опрос; | http://school-collektion.edu/ru http://www.musik.edu.ru http://www.museum.ru www.rusedu.info |
| 2.3. | Сказки, мифы и легенды | 1 | 0 | 0.5 | былинные наигрыши; «Былина о Добрыне Никитиче» (“То не белая береза к земле клонится...”); М. И. Глинка. Песня Баяна “Дела давно минувших дней...” (из оперы «Руслан и Людмила») | "Берёзка"; русская народная строевая песня "Солдатушки, бравы ребятушки" | 0 | 04.10.2022 | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.; | Устный опрос; | http://school-collektion.edu/ru http://www.musik.edu.ru http://www.museum.ru www.rusedu.info |
| Итого по модулю | | 3 | | | | | | | | | |
| Модуль 3. Музыкальная грамота | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|---------------------|-----|---|------|---|---|---|------------|--|---------------|---|--|
| 3.1. | Весь мир звучит | 1 | 0 | 0.5 | из «Детского альбома»; Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества»; С. С. Прокофьев «Детская музыка»; инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И. Глинки; песни и хоровые произведения | 0 | 0 | 11.10.2022 | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.; Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации.; | Устный опрос; | http://school-collektion.edu.ru http://www.museum.edu.ru www.rusedu.info | |
| 3.2. | Звукоряд | 1 | 0 | 0.5 | 0 | 0 | 0 | 18.10.2022 | Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.; Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до».; | Устный опрос; | http://school-collektion.edu.ru http://www.musik.edu.ru http://www.museum.edu.ru www.rusedu.info | |
| 3.3. | Ритм | 0.5 | 0 | 0.25 | С. С. Прокофьев «Детская музыка»; инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И. Глинки; песни и хоровые произведения | 0 | 0 | | Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).; | Устный опрос; | http://school-collektion.edu.ru http://www.musik.edu.ru http://www.museum.edu.ru www.rusedu.info | |
| 3.4. | Ритмический рисунок | 0.5 | 0 | 0.25 | С. С. Прокофьев «Детская музыка»; инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И. Глинки; песни и хоровые произведения | 0 | 0 | 25.10.2022 | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.; | Устный опрос; | http://school-collektion.edu.ru http://www.musik.edu.ru http://www.museum.edu.ru www.rusedu.info | |
| Итого по модулю | | 3 | | | | | | | | | | |
| Модуль 4. Классическая музыка | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|--------------------------------------|---|------|-----|--|---|--|--------------------------|---|---------------|--|--|
| 4.1. | Композиторы — детям | 3 | 0.75 | 1 | Н. Римский-Корсаков. «Полет шмеля»; П. И. Чайковский. «Вальс цветов»; И. Ф. Стравинский. Сюита из балета «Жар-птица» Урок 9 Музыка 1 класс Подробнее Модуль "Классическая музыка" (Б). Песня как музыкальный жанр. Музыкальные произведения по выбору: Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. «Мой край», «Песня о школе»; Музыка В. Шаинского. Слова М. Пляцковского. «Улыбка» Марш как музыкальный жанр. Музыкальные произведения по выбору: Марш «Прощание славянки»; «Марсельеза» | Музыка В. Шаинского. Слова М. Пляцковского. «Улыбка» | Музыка В. Шаинского. Слова М. Пляцковского. «Улыбка» | 08.11.2022 22.11.2022 | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; | Тестирование; | http://school-collektion.edu/ru http://www.museum.edu.ru www.rusedu.info | |
| 4.2. | Оркестр | 1 | 0 | 0.5 | : М. И. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (хор «Славься»); М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»; П. И. Чайковский, концерт для скрипки с оркестром | : Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. «Мой край», «Песня о школе»; | Музыка В. Шаинского. Слова М. Пляцковского. «Улыбка» | 29.11.2022 | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.; | Устный опрос; | http://school-collektion.edu/ru http://www.museum.edu.ru www.rusedu.info | |
| 4.3. | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 | 0 | 0.5 | : П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 соль мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром | : Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. «Мой край», «Песня о школе»; | 0 | 06.12.2022 | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.; | Устный опрос; | http://school-collektion.edu/ru http://www.museum.edu.ru www.rusedu.info | |
| Итого по модулю | | 5 | | | | | | | | | | |
| Модуль 5. Духовная музыка | | | | | | | | | | | | |
| 5.1. | Песни верующих | 2 | 0 | 1 | Народные песнопения о Сергии Радонежском. Утренняя молитва; П. Чайковский. «В церкви». А. П. Бородин. Опера "Князь Игорь" («Мужайся, княгиня»); Н. А. Римский-Корсаков (молитва из 1-й картины 3-го действия в опере «Сказание о невидимом граде Китеже», «Литургия св. Иоанна Златоуста», «Всенощное бдение») | 0 | 0 | 13.12.2022 20.12.2022 | Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.; | Устный опрос; | http://school-collektion.edu/ru http://www.museum.edu.ru www.rusedu.info | |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | | | | | | |
| Модуль 6. Народная музыка России | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|-------------------------------|---|------|-----|--|---|----------------------------------|--------------------------|---|---------------|---|
| 6.1. | Край, в котором ты живёшь | 1 | 0 | 0.5 | русская народная песня «Дудочка»; М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка» | И. П. Ларионов. «Калинка» | русская народная песня «Дудочка» | 27.12.2022 | Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.; Просмотр видеофильма о культуре родного края.; | Устный опрос; | http://school-collektion.edu/ru http://www.museum.ru http://www.rusedu.info |
| 6.2. | Русский фольклор | 1 | 0 | 0.5 | русская народная песня «Дудочка»; М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка» | И. П. Ларионов. «Калинка» | русская народная песня «Дудочка» | 10.01.2023 | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; | Устный опрос; | http://school-collektion.edu/ru http://www.museum.ru http://www.rusedu.info |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | | | | | |
| Модуль 7. Музыка в жизни человека | | | | | | | | | | | |
| 7.1. | Музыкальные пейзажи | 2 | 0.75 | 0.5 | А. Варламов. «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова); Г. В. Свиридов «Весна. Осень»; П. И. Чайковский. Пьесы «Осенняя песня» и «Подснежник» из цикла «Времена года» М. П. Мусоргский. Сюита «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); А. Алябьев «Вечерний звон» | «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова) | А. Алябьев «Вечерний звон» | 17.01.2023 24.01.2023 | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; | Тестирование; | http://school-collektion.edu/ru http://www.museum.ru http://www.rusedu.info |
| 7.2. | Музыкальные портреты | 2 | 0 | 1 | А. Варламов. «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова); Г. В. Свиридов «Весна. Осень»; П. И. Чайковский. Пьесы «Осенняя песня» и «Подснежник» из цикла «Времена года» М. П. Мусоргский. Сюита «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); А. Алябьев «Вечерний звон» | 0 | А. Алябьев «Вечерний звон» | 31.01.2023 07.02.2023 | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; | Устный опрос; | http://school-collektion.edu/ru http://www.museum.ru http://www.rusedu.info |
| 7.3. | Какой же праздник без музыки? | 2 | 0 | 1 | : Слова и музыка П. Синявского. «Рождественская песенка»; народные славянские песнопения. «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо» «Ай, как мы масленицу дожидали», «Полянка», «Проводы зимы», «Березонька кудрявая, кудрявая, моложавая» | «Рождественская песенка»; «Ай, как мы масленицу дожидали» | «Рождественская песенка»; | 21.02.2023 28.02.2023 | Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра»; | Устный опрос; | http://school-collektion.edu/ru http://www.museum.ru http://www.rusedu.info |

| | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|---------------------------------|---|---|-----|---|-------------------------|-------------------------|--------------------------|---|---------------|---|--|
| 7.4. | Музыка на войне, музыка о войне | 1 | 0 | 0.5 | Р. Шуман. «Грезы»; А. Вайнер «Мой дедушка-герой» | «Мой дедушка-герой» | 0 | 07.03.2023 | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения; Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?; | Устный опрос; | http://school-collektion.edu/ru http://www.musik.edu.ru http://www.museum.ru www.rusedu.info | |
| Итого по модулю | | 7 | | | | | | | | | | |
| Модуль 8. Музыкальная грамота | | | | | | | | | | | | |
| 8.1. | Высота звуков | 1 | 0 | 0.5 | П. И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть); С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало) | 0 | 0 | 14.03.2023 | Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.; | Устный опрос; | http://school-collektion.edu/ru http://www.musik.edu.ru http://www.museum.ru www.rusedu.info | |
| Итого по модулю | | 1 | | | | | | | | | | |
| Модуль 9. Музыка народов мира | | | | | | | | | | | | |
| 9.1. | Музыка наших соседей | 2 | 0 | 1 | белорусская народная песня «Дударики-дудари», казахская народная песня «Богенбай батыр», кюй Курмангазы «Балбырауын» в исполнении домбры | песня «Дударики-дудари» | песня «Дударики-дудари» | 21.03.2023 04.04.2023 | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; | Устный опрос; | http://school-collektion.edu/ru http://www.musik.edu.ru http://www.museum.ru www.rusedu.info | |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | | | | | | |
| Модуль 10. Классическая музыка | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|----|------|-----|--|---|---|--------------------------|---|---------------|--|
| 10.1. | Композиторы - детям | 1 | 0 | 0.5 | П. И. Чайковский «Детский альбом» («Болельщик кукол», «Новая кукла»); Д. Б. Кабалевский "Клоуны"; С. С. Прокофьев "Петя и волк" | 0 | 0 | 11.04.2023 | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; | Устный опрос; | http://school-collektion.edu.ru http://www.museum.ru www.rusedu.info |
| 10.2. | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 2 | 0 | 1 | П. И. Чайковский. Пьесы из «Детского альбома»: «Баба Яга», «Утренняя молитва», Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла», «Болельщик кукол» | 0 | 0 | 18.04.2023 25.04.2023 | «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; | Устный опрос; | http://school-collektion.edu.ru http://www.museum.ru www.rusedu.info |
| 10.3. | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 | 0.75 | 0 | П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 соль мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром; Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром | 0 | 0 | 02.05.2023 | Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.; | Тестирование; | http://school-collektion.edu.ru http://www.museum.ru www.rusedu.info |
| Итого по модулю | | 4 | | | | | | | | | |
| Модуль 11. Музыка театра и кино | | | | | | | | | | | |
| 11.1. | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 2 | 0 | 1 | «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождика в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников) | 0 | 0 | 16.05.2023 23.05.2023 | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».; | Устный опрос; | http://school-collektion.edu.ru http://www.museum.ru www.rusedu.info |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 2.25 | 15 | | | | | | | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|----------------------------|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | |
| 1. | Стремление человека к красоте. Музыкальное вдохновение. | 1 | 0 | 0 | 06.09.2022 | Устный опрос; |
| 2. | Образы природы в музыке. | 1 | 0 | 0 | 13.09.2022 | Устный опрос; |
| 3. | Многообразие русского фольклора. | 1 | 0 | 0 | 20.09.2022 | Устный опрос; |
| 4. | Народные музыкальные инструменты. | 1 | 0 | 0 | 27.09.2022 | Устный опрос; |
| 5. | Русские народные сказания и былины. | 1 | 0 | 0 | 04.10.2022 | Устный опрос; |
| 6. | Повсюду слышны звуки музыки | 1 | 0 | 0 | 11.10.2022 | Устный опрос; |
| 7. | Знакомство с нотной грамотой | 1 | 0 | 0 | 18.10.2022 | Устный опрос; |
| 8. | Звуки длинные и короткие. Что такое ритм | 1 | 0 | 0 | 25.10.2022 | Устный опрос; |
| 9. | Великие композиторы нашей Родины | 1 | 0 | 0 | 08.11.2022 | Устный опрос; |
| 10. | Песня как музыкальный жанр. | 1 | 0 | 0 | 15.11.2022 | Устный опрос; |
| 11. | Марш как музыкальный жанр. | 1 | 0 | 0 | 22.11.2022 | Устный опрос; |
| 12. | Оркестр. | 1 | 0 | 0 | 29.11.2022 | Устный опрос; |
| 13. | Музыкальные инструменты. Флейта. | 1 | 0 | 0 | 06.12.2022 | Устный опрос; |
| 14. | Молитва, хорал, песнопение. | 1 | 0 | 0 | 13.12.2022 | Устный опрос; |
| 15. | Образы духовной музыки в творчестве русских композиторов. | 1 | 0 | 0 | 20.12.2022 | Устный опрос; |
| 16. | Музыкальные традиции нашей малой Родины | 1 | 0 | 0 | 27.12.2022 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|------------|---------------|
| 17. | Народные музыкальные традиции. | 1 | 0 | 0 | 10.01.2023 | Устный опрос; |
| 18. | Образы природы в романсах русских композиторов. | 1 | 0 | 0 | 17.01.2023 | Устный опрос; |
| 19. | Музыкальные и живописные полотна. | 1 | 0 | 0 | 24.01.2023 | Устный опрос; |
| 20. | Музыкальный портрет: образ человека | 1 | 0 | 0 | 31.01.2023 | Устный опрос; |
| 21. | Музыкальный портрет: двигательная импровизация | 1 | 0 | 0 | 07.02.2023 | Устный опрос; |
| 22. | Какой же праздник без музыки? | 1 | 0 | 0 | 21.02.2023 | Устный опрос; |
| 23. | Какой же праздник без музыки? | 1 | 0 | 0 | 28.02.2023 | Устный опрос; |
| 24. | Музыка о войне. | 1 | 0 | 0 | 07.03.2023 | Устный опрос; |
| 25. | Высота звуков. | 1 | 0 | 0 | 14.03.2023 | Устный опрос; |
| 26. | Музыкальные традиции наших соседей: песни и танцы. | 1 | 0 | 0 | 21.03.2023 | Устный опрос; |
| 27. | Музыкальные традиции наших соседей: инструменты и их звучание | 1 | 0 | 0 | 04.04.2023 | Устный опрос; |
| 28. | Звучание настроений и чувств. | 1 | 0 | 0 | 11.04.2023 | Устный опрос; |
| 29. | Музыкальные инструменты. Рояль и пианино. | 1 | 0 | 0 | 18.04.2023 | Устный опрос; |
| 30. | Музыкальные инструменты. «Предки» и «наследники» фортепиано | 1 | 0 | 0 | 25.04.2023 | Устный опрос; |
| 31. | Скрипка, виолончель. Мастера скрипичной музыки. | 1 | 0 | 0 | 02.05.2023 | Устный опрос; |
| 32. | Музыкальная сказка на сцене и на экране. | 1 | 0 | 0 | 16.05.2023 | Устный опрос; |
| 33. | Сочиняем музыкальную сказку. | 1 | 0 | 0 | 23.05.2023 | Устный опрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 | | |

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс /Красильникова М.С., Яшмолкина О.Н., Нехаева О.И., Общество с ограниченной ответственностью «Издательство «Ассоциация 21 век»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://school-collektion.edu.ru> <http://www.musik.edu.ru> <http://www.museum.ru> www.rusedu.info

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

