~1

1)-В 1б 7)-Б 1б
2)-Г 1б 8)-В 1б
3)-В 0б 9)-В 1б
4)-А 1б 10)-Б 1б
5)-Б 1б
6)В 0б

8б

~2

1+ · Увертюра - музыкальное оркестровое сочинение, служащее началом или вступлением оперы или концерта

1б · Ария - вокальное произведение для одного голоса с аккомпанементом, соответствующее драматическому моменту обычно в составе оперы, оперетты, оратории или кантаты

1б · Хор - музыкальный ансамбль состоящий из певцов

1б · Сцена - площадка на которой происходит представление

1б · Дуэт - музыкальная композиция для двух исполнителей, в которой исполнители имеют равное значение для произведения.

1б · Акт - действие, отдельная часть сценического произведения

Жанр музыки - опера 2б

Примеры - Моцарт - „Дон Жуан", „Магическая флейта" 3б

11б

~3

Название - „Возвращение блудного сына" +
Художник - Рембрандта +
Годы - 1661-1669 г. +
Место - в Париже
Где хранится - Эрмитаж, Санкт-Петербург +
Сюжет - размышления одинокого художника о близящемся финале + 8б

~4

П.И. Чайковский - Р, 11.	1б	-1б
К.И. Росси - В, 13.	1б	-2б
С.С. Прокофьев - Р, 2	1б	-2б
А.С. Пушкин - А, 3.	1б	-2б
А.А. Иванов - Б, 11.	1б	-2б
Гомер - А, 7	0б	-2б
Г. Ибсен - З, 4	1б	-1б
М.И. Глинка - Р, 10.	1б	-2б
М. Сальери - Д, 8.	1б	-2б
У. Шекспир - А, 6.	1б	-2б
Д. Трезини - В, 1	1б	-2б
А. Рублев - Е, 9	1б	-2б
Э. Григ - Р, 4	1б	-2б
Л. да Винчи - Б, 5		-2б

26б

53б