

10

1) A +
1-B, 2-A, 3-B, 4-3, 5-F, 6-4, 7-X, 8-П, 9-9.

40

3) 1-B, 2-B, 3-A, 4-g, 5-X, 6-E, 7-П

40

4) 1-СНОБЫ, 2-СНЕЖИ, 3-ЗЕРКА, 4-БОЖА, 5-ПРИРО-
ДЫ, 6-ПРИРОДА, 7-ПРИРОДА, 8-ПРИРОДА, 9-ПРИРОДА.

80

5) B -

6) П -

7) A -

8) П + 10

9) 1-A - 3-B - 5-O 4-П 9-3 11-B 13-M 10

2-A - 4-П - 6-E 8-М 10-К 12-П 14-Х

05 N1. a

56. N2. Оправдание - ~~игра~~ ~~необходима~~,
~~лучше~~ ~~сказать~~! Кому же все
равно? Мумием бы; как у меня
и уба обманули

• Имяем - беру хозгоне, мумие
себя, ауба обманули, беруе
супраман, забуне и манеи,
снесо лагулар, кибена
абунама, гено мие. ругинас.

• Грабнеме - мумие са, агуно
как я ме, узраманна

• Меморопа - игра несемае,
береме компаниа!

• Ублепуи - ~~мумие~~ мумие со

бы, агуно как я ме, узраманна

15 N3. a) Дегей, романы ромо аупропа.
Хи. аманем абураманс мпер -
созманн ~~абураманс~~ раз -
непанн смуромонемини

б) роман, романы ромо панан

и паукка - муремане маюпа

б) некус, романы ромо меморопа

«Знамен-судебна згв. кн.»

№5 а) га б) га в) га г) га 20

№6 1) мушкетер 2) прозорачици 85

3) венкованици

4) прелестивци, 5) мушкетерци

6) вестивци 7) мушкетер

8) згв. кн.

№8 1. Мухоморова «Светлана» 40

2. невеста Торова и ~~Торова~~ каре

«перезаписан»

3. русская Торова, «каменная»

4. рус. народная Торова, Торова

Мушкетер и соловей «прозорачици»

5) «Светлана Мухоморова» «Светлана»

Торова

3N1.

1. Тренила - 1, 2, 3.

2. Пограние - 4, 5, 6,

3. N2.

Обозначение:

1. Тренила + В 1, 2, 4, тренила, раскрасы-

2. Пограние + восток именно пограниевая

3. Тренила + истреил, северней из истреил,

4. Тренила + а в 2, 5, 6 тренила, истреил.

5. Пограние + мае тинке указали, как +

6. Пограние + нужно восте себе нуру божи.

3N3. « Два франа +

Старший фран нурии с нии гессой.

Он убегает, как гус истреило франа
отцу гаксой тидька, Старики воста

первая отцу, в отишке от истреило,

второй тидько и гесса, что истреил

на перы. Но гус старшего отцу истреило

и гесса таких пограниев. Фран раскрасывая,

но не обидели на отцу истреил спано.

Благороди тидьку, что он истреило и

НБ.

88.

сбылась на рожденье и всегда ему пово-
щай, тот оставил ему в наследство
шкатулку с золотом. Нужно учесть
присутствие и часть дров,
тогда это обязательно округлится.

$$k_1 - 4$$

$$k_2 - 8$$

$$k_3 - 4$$

$$JK_1 - 3$$

$$JK_2 - 3 = 2 \text{ др}$$

Загадки 1.

66. 1. Умелый "как я стал мастером"⁺
2. П. П. Бредару "Камыши"⁺
3. О любви, Texas⁺
4. Тонкой "Поше Бона"⁺
5. А. Т. Тарговский "Вашингтон"⁺
6. В. П. Астахов "Юпитер", на которой

16. Загадки 2.

- 1 Ога⁺
2 Витра⁺

78. Загадки 3.

- 1 - δ⁺ 6 - X⁺ 11 - M⁺
2 - g⁺ 7 - B⁺ 12 - u⁺
3 - a⁺ 8 - n⁺ 13 - o⁺
4 - e⁺ 9 - p⁺ 14 - H⁺
5 - B⁺ 10 - z⁺

16. Загадки 4. 7

Хокку - мурекое стух отвореме,
гоорна японской назви.⁺

Задание 4.

1. А. С. Пушкин " 19 октября. +
2. М. Ю. Вермонтов " Мушкетеры " +
3. А. А. Готт " Первый Вандерш. +
4. А. А. Блок " Россия " +
5. И. А. Айменский " Снег " +
6. А. Н. Вертинский " Доченьки " +

Задание 5.

- а) Анна Бернштейн, б) Максим Горький
- в) Александр Грин, г) Марк Твен.

Задание 6.

- 1) Драма, комедия; 2) Варина, стихотв.;
- 3) Энос, басня; 4) Энос, рассказ.
- 5) Варина, сонет; 6) Энос, рассказ.

Задание 7.

- а) дактиль б) хорей.

Задание 8.

- 1) Эго эмижу 2) Трагедия, 3) Риторический вопрос 4) Перегород. 5) Мотэгора. 6) Империум.

95

Часть 1.

Задание А

„Не забудь!“ - финальный, очень короткий рассказ сборника Б. П. Екимова.

Рассказ словно притча, заключающая в себе нравственный наказ будущим поколениям от человека, прожившего долгую жизнь, а потом мудрого, всё понимающего и верно оценивающего.

Мастерство писателя проявляется в том, что сюжет повторяется, но об этом совсем не задумываешься, когда читаешь его рассказы.

„Не забудь!“ Эти слова говорит деду маленький внук, наказывая деду свести блины. Мальчик любит деду, играет с ним, заботится о нём: „Миска съелась, тарелка табулет, накрывая на нём чай“.

„Не забудь!“ Дед повторяет эти слова, конечно, не столько для себя, сколько для всех нас.

Задание Б

Тема Родины, России - одна из самых значимых в русской поэзии. Именно её обозначили с помощью

приём эпитетического колорита, сильной поэзией конца стиха, выразительностью и знаками препинания.

Образы России, России и поэта сливаются, как в честном народном творчестве, с самым дорогим для человека — с образом матери. Не абстрактные картины окружающего мира, — не реченка, да берёзка, хотя и это гордо поэту, — а женой, реальная образ русской женщины — матери, с её не лёгкой судьбой, нечуждыми другом, нечуждым домом — теремом застаётся думать читать и целовать выходы

175

Метонимический образ-обобщение "руки" — вытекает выбором приёмом глубоко поэтической интуиции.

Вторично — не предельно, говорит "протитомоставлено конкретно — личное "имену", многозначности первых стихов поэтической творческой точке в легкой строке Монолог — оценка выбора поэтической проблематикой внутреннего диалога с матерью.

Можно с полным правом сказать о том, что эпито-

творение - гимн в честь рук человека - создателя,
человека - труженика.

Идейная значимость ключевого образа несомненно
Три последние строки стихотворения поэтически
обобщили идею.

8-4-1-4

Часть 2

Задание 1

1) - Печорин, "Герой нашего времени"

45 2) - Овца Чижикова, "Мертвые души"

3) - Пугачёв, "Капитанская дочка"

4) - Фамусов, "Горе от ума"

5) -

6) -

Задание 2

45

1) - Басня.

2) - Легенда.

3) - Комедия.

4) - Рассказ.

5) - Роман - или повесть.

6) - Роман - эпопея.

7) - Поэма.

8) - Трагедия.

9) - Драма.

Задание 1.

1. Иринарх Александрович Терюков "Теплая комната будущего"
2. Иван Лукич "Мелкие люди"
3. Евгений Тихонов "Камчатская гора"
4. Павел Александрович Павлов "Теплая гора"
5. Оксана "Взвешивание на весах души"
6. Павел Тихонов "Павел Тихонов"

60

Задание 2

1. У.А. Дыков, Елена
2. М.Е. Савинков. Уголки, скандал 9,5
3. П.В. Тернов, нева
4. А.Т. Черед, гавкач
5. А.С. Тимкин, умопомрачение нева 9,5
6. Л.П. Покровский, жаман-жаман
7. П.В. Тернов, нева
8. А.С. Тимкин, нева
9. М.В. Тернов, ога

85

Задание 3

1. Мемориум (обращение к будущим поколениям)
2. Эссе "Искусство" (эссе)
3. Очерки
4. Страницы (намерен эссе нева)

25

25

15

25

Быть постыдно, глумливо и грубо. Каждый участник - мой авторитет знает математику и физико-математическую физику, именно они в свое время рассказали о развитии элементарной физики - физики, тем самым мне еще раз и так сильно выдало моему мнению победу как мой барьерный с моего места разор каждого выдвинуло на мой язык великого человека.

С моей уверенностью можно говорить о том, что представленные статистические данные, чтобы с уверенной уверенностью можно сказать, что не имеет сил на то, чтобы бороться с другими людьми. Уверенность была. Уверенность была. Уверенность была. Уверенность была. Уверенность была.

как:

и Добрые люди, люди, которые мои люди, материю мои, Россия!

На мой взгляд именно в них наиболее остро ощущается отсутствие авторитетности и своей уверенности в ней, уверенность в своей уверенности в ней.

236

10 - 5 - 4 - 4